



LAKSHMI VILAS

TELUGU
READING BOOKS.



MIRABHAI.



N. Chalapati Rau.

Grade II.





శ్రీరస్తు.

మీ రా బాయి

మొదటి ప్రకరణము.



రాజపుత్రస్థానము మనదేశములో వీరులకు నివాసమని చెప్పదురు. అందులోని మీవారురాష్ట్రములో మహావీరుడగు మహారాజు రాచరికము నేయుచుండెను. మీవారురాష్ట్రము నకు జిత్తూరురాజధాని. ఆపట్టణముచూడ హంపుగానుండును. ఆపట్టణముననే వీరమాతలు దమమానమును గాపాడుకొనుటకై ప్రాణములను ధారపోసినారు. అచ్చటివీరమాతలు సాత్వివ్రత్యము నొకచేతిలోను, వ్రాణము నొకచేతిలోను బెట్టుకొని సాత్వివ్రత్యము నెవడైన భంగముచేయఁజూచిస్సోమ ప్రాణమును గడ్డిపరకను విడిచిపెట్టినట్లు నిర్లక్ష్యముతో విడిచిపెట్టుచువచ్చిరి.

మహారాజు శౌర్యప్రతాపములు దేశమంతము మ్రోగి పోవుచుండెను. అదినములలోఁ గొరుషమనువారింటనే పుట్టినది యని జనులనుకొనుచుందురు.

ఆమహారాజుకు సుపుత్రుఁడు గలిగెను. సింహముకడుపున సింహపుష్పిలయే పుట్టునుగదా! ఆచిన్నబిడ్డ సకలవిద్యలు నేర్చుకొని ప్రతాపవంతుడై వెలుగుచున్నాడు. ధనుర్విద్యయం దెంత ప్రవీణుడో సాహిత్యమునందు సంతప్రవీణుడు. పండితులు, శూ

రులుగూడ నతనివెంటనంటి తిరుగుచుందురు.

రాజకుమారరాణా దినదినము తనసుగుణసంపదచేత దేశ దేశములయందుఁ బొగడఁబడుచుండెను.

యశావనవంతుడైన రాజకుమారునకు వివాహముసేయు సమయము తటస్థించెను.

సకలకల్యాణగుణయగు చిన్నది మీరాబాయికలదు ! ఆమెయే యీతనికిఁ దగినచిన్నది. అని యాయరువురినిఁ జూచిన వారెల్లరు చెప్పసాగిరి.

“మీరాబాయి” అంతమంచిదా కనుగొందమని మహా రాణా బయలుదేరి పోవుచుండెను. పోవుచుండఁగా దారిలో గొ డ్లనుకాఁచు గొల్లపిల్లలు భజనమందిరములలోని దైవభక్తులు, పీరువారననేల? ఒకరుగాదు. అందఱు, మీరాబాయిచేసిన కీర్తన ములే పాడుచుండిరి. ఆసంకీర్తనముచేసినచోట దైవము తాండ వచూడుచుండును. ఆమెఁగూర్చిన వర్ణనముదాయమునందేమి మహత్త్వమున్నదో ఆమె వాక్కునఁ బిలువఁగా దైవము “ఓహో” యని పలుకుచుండును. దేవుడు భక్తజనవశ్యుడగుదా!

మీరాబాయియింటికేగిరి. సౌధమున తంబూర చేతఁ గొని సంకీర్తనముచేయుచు విద్యుద్దీపమువలె వెలుంగుచున్న తేజో రాశియగు మీరాబాయిని సర్వాంగసుందరమూర్తినిఁ జూచిరి.

ఆదినములలో మగపిల్లవానితండ్రి యాడుబిడ్డయింటికి వెళ్లి పిల్లనిమ్మని యడుగుట మర్యాద.

మహారాణా యార్యసంతతిలోనివాడు. ఆర్యమతాచార ములను భక్తిశ్రద్ధలతో నడపువాడు గనుక మీరాబాయి జన కునిఁ జూచి నమస్కరించి “మీలమ్మాయిని మాలబృందముకిచ్చి పెండ్లిచేయించి నన్ను కృతార్థుని గావించండి” అని యడిగెను.

లోకప్రసిద్ధుడగు మహారాజావంటి మహావీరునితో వియ్యముచేయుటకెవ్వరుప్పొంగరు. రాజకుమారరాజా సకలవిద్యాకోవిదుడని పరాక్రమవంతుడని యప్పటికప్పుడే రాజపుత్రస్థానమంతయు యాతనికిర్తి వ్యాపించియుండెను. వివేకవతియగు మీరాబాయి యేమనునోయని జనకుడు విచారించనెంచి కాబోలామెగదిలోనికి బోయెను. అప్పటికప్పుడే యాయదంతమును వినిన మీరాబాయి విచమ్రయము తండ్రికి నమస్కరించి “నాన్నగారు, మీరు నన్నడగవలెనా, మీకంటే నాకేమి తెలియును? మీకేదియిష్టమో నాకు నదియే మహావర”మనియెను.

బేరా! మీరాబాయి యోగ్యత జనకుడామాటలు విని పులకితాంగుడై ‘నాబిడ్డ పుట్టినింటికి వత్తింటికి వన్నెదెచ్చును’ అని యనుకొని గాబోలు సంతోషాశ్రువులతో “నరే” యని గదినుండి వెడలెను.

“మీరాబాయి తనకు కోడలగునంత యైశ్వర్యముపట్టునా” యని తహతహపడుచున్న మహారాజా కాబోపు వియ్యంకుని ప్రసన్నవదనమును జూచి సంబరపడెను.

“ఎప్పుడు సుముహూర్తము నిశ్చయించినార”ని మహారాజా యడిగెను.

“ఆపని మీయందున్నది. మేమూడుపిల్లవాండ్రము. మీరెప్పుడు దలచినచప్పుడే కావచ్చును”ని యాతడు నమ్రత దీనతఃకోడునటుల బలికెను.

మహారాజావంటి ధీరోదాత్తుడతరుల దీనతను సహించునా తత్తణమే. వివాహకార్యము మీయధీనము మీయిష్టమువచ్చినట్లు నడచుటయే ధర్మము. మీరెప్పుడు రమ్మనిన మేమప్పుడు రావలసినవారమనెను.

మీ రాబాయి .

రెండవ ప్రకరణము.

కొన్ని దినములకు సకలవై భవములతోఁ బెండ్లియాయెను. దంపతులిరువురు పూవుతావివలె వస్తువువీరువలె కలిసిమెలసి సుసారమును జలుపుచుండిరి.

ఇరువురు కవులు. ఇరువురును గవితారసము గ్రుమ్మరించి సరస్వతపంచమును వశముచేసికొనుచున్నారు. ఒకరువ్రాసినకొఱతను మఱియొకరు పూర్తిచేయుదురు. భర్తసమస్యను భార్య కవి హృదయము నెఱిగి పూర్తిచేయును. ఇట్లు దినములు గడచుచుండెను.

మహారాణా పరలోకమునకుఁ బోయెను. రాజకుమారరాణా రాచఱికమునకు వచ్చెను. మీరాబాయి “మీవారురాణి” యాయెను. ఇరువురికవితృము మారుచుండెను. రాణాకవితసాహిత్యమును శాసించుచుండెను. మీరాకవిత గగనమును చింపుకొని భాస్కరతేజస్సును దాటి దిక్కాలబద్ధముగాని యంతరాశిమును జొచ్చుచుండెను. అక్కడనుండి ధర్మమును స్థాపించుటకై యవతారమెత్తిన శ్రీకృష్ణుని నెఱ్ఱెను. బృందావనముననున్న గోపాలునియందు శరణుజొచ్చెను. ఒక్కసారి యారుచిమరఁగెను. ఇత విడిచిపెట్టలేకపోయెను. శ్రీకృష్ణుని సేవయందే వాస్తవమైన యానందము కలదని కనుగొనెను. తానొక గోపికవలె శ్రీకృష్ణుని యారాధించెను. శ్రీకృష్ణపరమాత్మరూపము ధారణచేసెను. శ్రీకృష్ణనామమును స్మరించెను. తానాతనియందే నిమగ్నయాయెను.

కాలము గడచెను. రాజ్యభారమంతకంత కధికమాయెను. పతికి మంత్రివలె నాలోచనము చెప్పవలయును. ప్రజల పాలించవలయును. లోకము పాటికనుగొనవలయునుగదా మిరాభాయికంతకంతకు దైవధ్యాన మెక్కువయాయెను. శ్రీకృష్ణపదధ్యానాసక్తి యామెను శ్రీకృష్ణునితో బాటు లోకములన్నిటినిఁ ద్రిప్పచుండెను. ఐహికవిషయములందుదాసీసత యేర్పడెను. క్రమముగా నై రాగ్యము జనించెను. అనుదినము శ్రీకృష్ణగీతములను బాడును ఆస్వరమాధుర్యము! ఆలలితపదశైలి! ఆవర్ణసమాసమహత్త్వము! వినినవారినెల్ల బులకాంకితులను జేసి భక్తులను గావించును. ఆమెకిన్నరస్వరము ప్రణవమువలె పవిత్రమై వాయువునే పూతమొనర్చుచుండెను. ఆపాటకంటె నాపాట నామెట్టుకంటె నామెట్టు గమ్యస్థానమునకు దగ్గరచేరినట్లు దైవనన్నిధికి దారితీయుచుండెను.

క్షణక్షణము శతసహస్రాదికవిధముల పెరుగుచున్న శ్రీకృష్ణునియందలి యనురాగము చిత్తూరుకోటలో బంధింపఁబడియుంచుట కెవనితరము! ప్రపంచమంతటను దైవమునుగాంచు శరీరకీర్తినిర్బంధము ముస్సహముగదా. అనుదినము శ్రీకృష్ణాలయమునకు బోయి యాదివ్యమగు విసంకీర్తనముచేసి పరవశయై నిద్రించును. పరవశగాదు దైవవశయై తన్మయత్వమును బొందును

ఆమెగానమును వినినవారు వందలు వేలు మనస్సుకరిగి దైవభక్తులు కాఁజొచ్చిరి. మిరా యచుదినముగుడికిఁబోయి దైవసంకీర్తనము ప్రణవమును లీలమగునట్లు పాడి దైవవశయగుచుండెను. ఈమహాభక్తురాలివార్త క్రమముగా దేశములయందు వ్యాపించెను. ఆమె రాణివాసమునుండి దేవాలయవాసమున కలవాటుపడుచునుండెను.

ఈవార్త గంధవహమగు మలయపవనమువలె జల్లగా వ్యాపించి జనుల నానందపఱచుచు, మొగలుప్రభువులలోనికెల్ల మహామతుడను దైవభక్తుడును, సర్వజనసేవ్యుడును, కవియు, విష్ణువునగు ఢిల్లీచక్రవర్తి అక్బరు నానందపఱచెను.

ఆనాఁడు ఢిల్లీరాజ్యము సకలకళలకునిధి. సాహిత్యమునకు తల్లి. సకలమతములకు మూలస్థానముగదా. అక్బరుచక్రవర్తి కవి యగుటచే బరహృదయవేదియై సరసవచనచాతురిచే బండితులను జ్ఞానులను వశపఱచుకొనుచుండెను.

మీరానారీ వాక్కుధారసముద్రోలవలెననియు, నాబోధచే తరింపవలయునని తలపోసెను. చక్రవర్తుల చెడ్డలంపులైనను కొనసాగుటకు వీలుగలదు. ఇక మంచితలంపు నెఱవేరదా నెఱవేరుట కడ్డేమికలదు.

రాజపుత్రీస్థానము సామాన్యరాష్ట్రములవంటిదిగాదు. అచటినాయకులు ధీరోదాత్తులు. స్త్రీలు వీరమాతలు. స్వాతంత్ర్యము మానము వారికిప్రాణముకంటె నెక్కువనస్తువులు. అది గాక పద్మినిజూడఁగోరిన అల్లాఉద్దీన్ ప్రభువునకు జరిగినపరాధవము మఱువునకు వచ్చునదిగాదుగదా. అందులకై జరిగిన సాధుస్త్రీల బలవంతమైన ప్రాణత్యాగములు తలచుకొనిన ఒడలు జలదరించును.

హిందువుల యాత్మగౌరవము కఠిననియమముగలది. దానిని గాయపఱచిన త్రాచువలె నొక్కమాటు బుస్సుమనును. రాజపుత్రీస్థానమందు విరోధాగ్నివుట్టెనా యది చల్లార్చుట సుకరముగాదు.

వివేకవంతుడగు నగ్బరుచక్రవర్తి యీవిషయములనన్నిటిని దలపోసి, శాంతినికేతనము గావున టానుసేనుడను నాస్తానగా

యకుని బిలిచి, ఆమహాదేవిగానముఖమున దైవస్వరమును వినుట కుపాయము; చెప్పమని యడిగెను.

టానుసేను డప్పటిగాయకులలో మనస్సుపై మచ్చజల్లి మత్తుగొల్పు గారడివాడని పేరుపొందినవాడు. ఆతనికిని మీరాగానమునువిని దేవదర్శనము జేయుట యెప్పుడెప్పుడని మనస్సువ్వి ఖూరుచుండెను. గాయకుఁడాలొంచి భిక్షుకులరూపమున నాదేవాలయమునకుఁ బోయి యామహాసాధ్వీగానమును వినవచ్చునని యుపాయము చెప్పెను.

ముష్టివాండ్రవలె చక్రవర్తియు గాయకుఁడును బయలుదేరి మీరారుచేరి యచట ప్రణవస్వరము నాలాపించుచు తన్మయత్వము నొందుచున్న మీరాబాయిని నేత్రపద్మముగ జన్మ తరించు నట్టుల సందర్శించిరి. చక్రవర్తి పరవశుడై ఆమెపాదములపై బడి “మాతా! నాజన్మతరించుమార్గము నుపదేశించుము. నన్ను రక్షించుము” అని దీనుడై వేడుకొనెను ఆమెవానివంకఁజూచెను.

ఆచూపుస్వర్గమునుండి వచ్చిన దివ్యతేజస్సువలె నాతనికి దస్మయునిఁ గావించెను. చక్రవర్తి తనమెడలోఁ జొక్కాక్రిందనున్న వజ్రహారమునుదీసి యామెకిచ్చి దీనిని నీదేవున కలంకరించుము. నన్ను కృతార్థునిఁ గాఁపుమని బతిమాలెను.

మీరా దానినిఁ జూచి ‘ఓయి అధికమూల్యముగల దీనిని భిక్షుకుడవువలెగాన్పించు నీ కక్కడిది’ అని యశుగఁగా నాతఁడమ్మా. ఇది సర్పదగ్గో న్నానముచేయుచుండఁగా దొరికినది. దైవార్పణము చేయుటకంటె మంచిపనిలేదని దీనిని మీకర్పణము చేసితి ననెను.

ఆమె వారిని దీవించెను. వారు కృతార్థులై ఢిల్లీకిఁ బ్రయాణమైపోయిరి.

మీ రాబాయి .

మూడవ ప్రకరణము.

వజ్రహారము మీరాకుర్చిత్రాడాయెను. ఆమె సంసారము ను ఛేదించుటకు గండ్రగొడ్డలియాయెను. దాంపత్యవృక్షమునకు వేరుపుట్టాయెను. ఆమెపతియందీహారచులు క్రోధాగ్నిని బ్రజ్వలంపజేసెను.

ఆవజ్రహారదీధితులు దేశమంత వ్యాపించి ఆకారమును ధరించి శ్రీకృష్ణుని సందర్శింపజేసెను. ఆవజ్రములకు విలువలేదు. విలువగట్టగలవాఁడునులేదు. రాజపుత్రస్థానము వజ్రధారణము నందు ప్రసిద్ధిగలది. అచటివారు విచారింపగా విచారింపగానిది అగ్గురుచక్రవర్తికమ్మబడినదని తెలిసికొనిరి. అటుపిమ్మట భిక్షకులుగావచ్చినవారిలో అగ్గురుచాదుషా యొక్కడనియు తెలియవచ్చెను. కపటవేషము చిరకాలము దాగునా.

రాజకుమారరాణా కిదియంతయుఁ దెలిసెను. అగ్గురుచాదుషా తనరాణిని జూచెను. వజ్రహారము నిచ్చునెపమున గరస్పర్శము గావించెను. ఇంక గౌరవమెక్కడిది! నేటితో రాజపుత్ర స్థానపు ప్రతిష్ఠాధ్రువమునది. ఇంకమీారాణి అపవిత్రయైనది. పాడైనది. మీవారవంశప్రతిష్ఠనాశనమైనది. పతితురాలగు స్త్రీకి మరణమే యచటిదండనము కోపాగ్నిచే రుద్రమూర్తియైన రాణా మీరానుజంపుమని యాజ్ఞయిచ్చెను. కాని యారాజసేవకులెవ్వరు నామెను జంపుటకు జేయైత్తలేకపోయిరి. చంపుమననివచ్చినవాఁడెల్ల నెదుటికివచ్చి చేయాడక వెనుకకు మరలెను. తుదకురాణా

మరణవార్తను వ్రాసి యాదండసము నామెయే విధించుకొనవలసినదని వ్రాసెను. ఆచెల్లుచీటి యామె దై వప్రార్థనము చేసికొని గుడినుండి వచ్చువప్పడతిభయముతో గడగడవడకుచు సేవకుడొకడామెచేతిలో బెట్టెను.

ఆమె యది చదివినొనిచూచి తాను రాజును జూడవచ్చునా యని యడిగెను. “రాణీ! తమకిచ్చిన కాకితములో రాజుగారు తమ్ముజూచుటకు వలనుపడద”ని వ్రాసియున్నారని గద్దదికతో ననెను.

“హిందూస్తీ) భర్తయాజ్ఞ ననువర్తింపవలయును” అని మాత్రమే మీరాపత్నినవాక్కు. ఆమెతో నెప్పుడును వందలకొలది భక్తులుందురు. వారలకీవార్త దెలిసిన సంతోభము పుట్టునని యామె యెఱుఁగుచు గావున నెవ్వరికిని జెప్పదు. మరణమునకు సిద్ధపడుచుండెను.

రాణి నుస్తులు విడిచి పసుపుతోముంచిన ప్రాతచినికి బట్ట కట్టుకొనెను. స్రాద్ధగుంకినది మొదలు నిశీధనమయముచు నిరీక్షించుచుండెను. ఇంక నిశీధముకాలేదా యని సక్షత్రములను జూచుచుండెను. సక్షత్రము లామెభావముచు గనుకొని యిదే నిశీధమనెను. ఏమాసంతోషము? మీరా చిదానందమగ్నయై బయలుదేరెను. శేషఃపుంజమే నెడలుచున్నది యనిపించెను. అందరును నిద్రాముద్రితులైరి. నదీతటమునకు వచ్చెను. సర్మద మహాప్రవాహవేగమున సప్తస్వరముల మేళగించి గానముచేయుచు, యుద్వోధనమొనరించుచు దరంగపరంపరావలసితయై యిరుతటములు మ్రోసి యెగయుచుండెను. మీరా సర్మదాగానముచు శ్రుతిజేసికొని కన్నులుమూసికొని విలుస్తమై రాగపరంపరల దుమికించు స్వరగానము నాలాపించి శ్రీకృష్ణపదారవిందధ్యానై కచిత్త

యై నదీమధ్యమున కొక్కసారిగా దుమికెను. దుమికెనుగదా! ఏమిజటిగెను. దై వతేజస్సు యెదుటఁ బ్రత్యక్షమాయెను. మనః కల్పితతేజస్సుగాదు. భ్రమాభాసమగు విద్యుద్దీపముగాదు. కల లోని తేజఃపుంజముగాదు. నేత్రపర్యముగ దివ్యతేజస్సు దివ్యతే జస్సే ఎట్టయెదుట ప్రత్యక్షమాయెను. అది సరభావాకృతిఁదా ల్చి నమ్రాభూతమై మీరాను స్పృశించి యనెనుగదా—“మీరా! నీవతియాజ్ఞను నెరవేర్చితివి. నీవు మరణించితివి. కాని నీహాసర్వ వలసిన ఘనకార్యముకటి మిగిలియున్నది. ఆశేషకార్యము నిన్నా సందేశముకొఱకు నిర్మించుచున్నది. లే ప్రపంచమునకు జ్ఞానోపదేశినివిగమ్ము.”

మీ రా బా యి

నాలవ ప్రకరణము.

మీరా యీదివ్యవాక్కువిని కన్నులు తెఱచెను. చూచు నుగదా మధ్యాహ్నమైనది. ఎండ కుంభద్రోణముగాఁగిరణములను గురియుచున్నది. నదీతటముననున్నది. ఇదే దై వసందేశము. అనివార్యమనుకొనిలేచి దై వసంకీర్తనము చేయుచుఁ బాలముల వెంటఁ బడిపోవుచున్నది.

ఆమె పాటవిని గోవులనుఁగాఁచు గోపబాలకలు మిక్కిలి ఆతురలతోఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చిరి. మీరా వారినిజూచి “పుత్తురి లారా! నాకు గోకులబృందావసమునకు దారిఁజూపెదరా శ్రీకృష్ణ

మందిరమున కేదిదారి? వారు ఆవులపాలుపిండి యామెకుఁ ద్రావని
 చ్చి అమ్మా! అమ్మా! యనుచు బృందావనమునకు దారి చూ
 పుచుండిరి. మీరా హరి! హరి! యనుచు శ్రీకృష్ణుని దివ్యసంకీ
 ర్తనము చేయుచుఁ బోవుచుండెను. ఆపాట విని పల్లెలలోనిప్రజలు
 పొలములలోనిపశువులు నామెవెంటఁ జెవులునిక్కించి యాధ్వనిపో
 యిన దిక్కుమొగమై చనుచుండెను. ఏమాగానమధురిమ! దివ్య
 గానము. అపరూపము శ్రుతిరంజకమేగాదు. మనోరంజకము అని
 అచ్చటచ్చటి సాహిత్యపరులనుకొనుచు నామధురిమను శక్తికొ
 లది ధారణజేయుచుండిరి. ఆమె పోవుచుండెను. ఆమెరాగమా
 లాపించి హరియనునప్పడెల్ల వేలకొలది జనులు “హరిహరి”యని
 భూమ్యాకాశము బ్రద్దలగునట్లు లరచుచుందురు. కొందఱు తమ
 భక్తికొలది యుపాయనములర్పింతురు. ఆమెకవియేల? దివ్యతేజ
 ముచేఁ బవిత్రీభూతమైన యామెకుఁ గాంక్ష యింకెక్కడిది. కొంద
 టామెతో ప్రయాణమై వచ్చుచుండిరి. వలదు వలదనిన విడిచి
 పోఁజాలమందురు. ఆమె బృందావనము చేరునప్పటికి కైలాసమం
 దలి పార్వతీదేవి తనయావత్తు పరిధవముతో వచ్చినదా యనిపిం
 చెను. ఇదివఱకేమీరా సంకీర్తనములచే గోపాలుని సేవించువా
 రలకు మీరా బృందావనమునకు వచ్చెనని తెలియుట తడవుగాఁ
 దఁడోపతండములుగా జనులొమహాభక్తురాలినిఁ జూడవచ్చిరి.
 ఆమెను సందర్శించిరి. ఆమె యిప్పుడు మీవారు రాణీగాదు.
 పసపుగుడ్డలుధరించిన మహాసాధ్వీ. దైవసందేశమును వ్యాపింపజే
 యు దేవదూతిక. ఆచిన్న మీవారురాజ్యమామె విశాలహృదయ
 పరిపాలనమునకుఁ జాలలేదు. విశాలవిశ్వరాజ్యమును పరిపాలించు
 చున్నది. చిన్న రాణిగానుండినప్పడిచ్చిన యశాశ్వతిపు టుడుగరలా
 యిప్పుడొమె ప్రసాదించునది. శాశ్వతమోక్షమార్గము. మహా:

సాధ్యబృందావనముననున్నది. బృందావనముననున్నాడు రూపగోసాయి. ఆగోసాయి సాక్షాత్తు చతురాననుడు. మహాతపశ్శాలి. కఠిననియమబద్ధచిత్తుడు. మోక్షకామి ధనము స్త్రీవదనము చూడరాదను కఠిననియము నెల్లవేళల పాటించుచు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని సేవించుచున్నవాడు.

మీరా యీవార్తవిని బృందావనములో నొక్కడేవురు ఘోషున్నాడు. ఆతడు శ్రీకృష్ణుడు తక్కినవ రలందఱాతని యనురాగరసమున జీవించుగోపికలు రూపగోసాయి యీతత్త్వము నారయవలయును. రూపగోసాయి దొంగతనముగా బ్రవేశించిన గోపికాయతమగు మందిరమున నిప్పుడైన దత్తణమున విడిచిపోవలయును. తేదా శ్రీకృష్ణమహారాజామందిరమున నుండనిండు” అని వ్రాసిపంపెను.

ఇది చూచి రూపగోసాయి యీసాధ్యలలామ మహాభక్తురాయిని తెలిసికొని యామెను దనమందిరమునకు రప్పించుకొనెను.

మీరా ఆగోసాయి పాదపద్మములకు సమస్కరించి దీవనసపేక్షించెను. గోసాయి “అమ్మాయి నేనేమిచేయఁగలను” అని యడుగఁగా మీరాబాయి నేనునీకడనుండి దైవవాక్కులను విననిమ్మనెను.

ఆమె బృందావనదేవాలయమందే నివసించియుండెను. రూపగోసాయి ఆమెశిష్యుడాయెను. మీరాతాను గోసాయి శిష్యురాలననును.

ఇట్లు కాలము కొంతగడచెను. ఆమెసంకీర్తనముల గానమధురమయందు వెదజల్లుటకు శ్రీహరికరుణ అవికరిగించు నాత్మానందము వానివలనఁగలుగు త్యాగము క్రమముగా బృందావనమంతయు నిండినపిమ్మట దేశమంతయు వ్యాపించెను. సింధుతో

యములపై 'బడి' హిమాలయముదాటి బ్రహ్మదేశమునకు వ్యాపించెను. శబ్దవ్యాప్తి నాపగలవాడెవ్వఁడు. ఏరాజశాసనము దాని నడ్డఁగలదు? బ్రహ్మదేశముదాటి క్షీరసాగరమున సౌఖ్యశాయనికుండైన శ్రీకృష్ణునికి వినిపించెను. ఔరా! మీరా! భక్తిప్రభ.

మీ రా బాయి .

విదవ ప్రకరణము.

రాజపుత్రస్థానములోని చిన్న చిత్తూరునది వ్యాపింపదా? వ్యాపించినది. అచటివారిదివరకే మీరాదివ్యసంకీర్తనములఁ జవియెఱిగియున్నవారగుట నితరులకంటె సధికభక్తియుక్తులతో నా మెసంకీర్తనాసందేశమును శీరమున వహించిరి.

రాజకుమారిరాణా యెటుదిరిగిన నెచ్చటకేగినను మీరాసంకీర్తనములే ప్రతిధ్వనించెను. ఈశబ్దపరంపర యాతనియందు సంచలనమును గలిగించెను. సంచలనముచేఁ గలతనొందిన మనస్సునకందలి యుద్భోధభావములు ప్రబోధములాయెను. రాణాసాహితీపరుఁడు రసభావానుభవజ్ఞుఁడు విజ్ఞుఁడుగదా! ఆనాటికంటె నానాఁడీసంకీర్తనాసందేశములు మెండయ్యెను. రాణాకింక నిశ్చలతయెక్కడిది! మీరా తుణికిమగు నాకిడరాజ్యమునువిడిచి శాశ్వతమగు పరమరాజ్యమున నభిషిక్తయైనది. రాణా యామెనువిడిచిపెట్టెను. పరపురుషకరస్పర్శవలనఁ దమవంశప్రతిష్ఠ కళంకితమగుచు భయపడి

మరణదండన విధించెను. ఇదియు జనాపవాదభయమువల్లనో నరచ్చెను. కాని విచారింపగా నామె మీవారు వంశకీర్తిని గళంక పఱచలేదు. మీవారువంశమునకాచంద్రతారమగు కీర్తిని బ్రతిష్ఠించెను. ప్రపంచమంతయు నామెను గొనియాడుచున్నది. రాణాకును ఆమెయందనురాగము పోలేదు. లోకాపవాదభీతుడగు రాణా షోలాయమానమానసుడై యేమిచేసెను. నీశీధనమయమున మారువేసముననూరువిడిచి మీరా గానమధురిమచే బ్రతిధ్వనితమై యావద్భక్త్యనురాగరక్తిచే వాలి ప్రజలనైరాగ్యము నుగాంచుచు మీరాదర్శనలాలనుడై బృందావనమును జేరెను.

మీరా యేమిచేయుచున్నది? దేవాలయపుమెట్లమీరాదగూరుచున్నది. వాడిపోయిన తామరమొగ్గవలె నున్నది. కాని ఆమె పెదవివలకరించిన చిదానందమును రాణా యెఱుగును.

రాణా మీరాయెదుటఁబడి భిక్షమడిగెను. నేను భిక్షురాలను. నీధనవంతులకడకుఁ బోయి యడుగుమని మీరాయనెను. నాతఁడు “సత్యమైన భిక్షుకుఁడు భిక్షునిదగ్గరకే భిక్షమడుగవచ్చును” నెను.

“అయితే కేనేమీయగలనని మీరాయనెను.

“క్షమాపణ”మని రాణా మోఁకారించి నిలుచుండి వినముడై యడిగెను.

మీరా స్త్రీకదా! పతికాశ్చపైఁబడి

“ప్రియా సన్ను జ్ఞాపకముంచుకొంటిరా యనెను.

వారి సమాగమ మత్యంతశోభాయమానముగఁబా రాణా యామెను రాణిగా మీవారుసకుఁ దోడ్కొనివచ్చెను. రాజపుత్రులెల్లరు నివాళులుపట్టిరి. మీరా తనను వత్సరమున కారు మాసములు బృందావనమున నుండనీయఁగోరెను. ఆమెకోర్కె

కష్టమగుదా. ఆమెదాంపత్యమును యథావిధిగా నిర్వర్తించుచు
దైవధ్యానముచే దపస్సుచేయుచుండెను.

ఆమెసందేశమేమి? స్నానము ముక్తినిచ్చుపక్షమున చేపలు
లేవా నీటనుండువి?

శాకాహారము ముక్తియనిన కోతులు పక్షుల మాటేమి.

ఆకు గడ్డి తినుట ముక్తియనిన మేకలు లేళ్లు చాలగలవు
గదా.

ఇవిగావు ముక్తిమార్గములు. శ్రీహరియందలి యవ్యాజా
నురాగమే.

ఇట్టినీతు లనేకములామె యుపదేశించెను. ఆమెను జూ
చినవారందఱు కైలాసపర్వతమునుండియేతెంచిన పార్వతియని
యనుకొనుచుండిరి. ఇప్పటికి హిందూదేశమున నిట్టిసాధ్వీలలామ
లు పెక్కురుగలరు.

ఓంతత్పత్.



14409